

« Les studios OMS présentent Monkeypox, le pilote de la nouvelle saison de Covid19 concurrençant ainsi les super productions actuelles¹. »



Par Alain Tortosa

Nous l'attendions tous, des rumeurs circulaient sur sa sortie et voilà c'est fait.

Attention, « spoiler »... des éléments qui suivent divulguent des faits importants sur la série. Si vous désirez garder l'effet de surprise, ne lisez surtout pas ce texte.

Cela fait des mois que durait l'incertitude, allons-nous avoir la grippe de la tomate², la grippe du poulet³, la pleurésie du castor ou l'angine du poulpe ? Le grand vainqueur de cet épisode pilote diffusé en mondovision est donc :

Tada !

« *La variole du singe, Monkeypox de la brume !* »

Permettez-moi de vous préciser que le scénario n'est pas totalement arrêté. Les studios se livrent à une guerre sans nom. Des milliards de dollars sont en jeu et il n'est pas possible de se permettre de gâcher une série. Ce n'est donc pas un hasard si OMS studios a choisi la période entre la fin des JO et la rentrée de septembre pour sortir son blockbuster. Il eût été impossible de la diffuser pendant les Jeux olympiques au risque de gâcher la fête. Notez que durant ceux-ci, les studios ont pris soin ici et là de nous parler de cas de Covid afin de nous préparer à cette nouvelle sortie.

Nous nous réjouissons tous de cette nouvelle saison, mais permettez-moi de vous faire part de mes inquiétudes. Quand bien même l'ensemble de ces acteurs ne souhaite que notre bien, nul ne peut en douter, le risque de flop existe pour autant.

Les productions actuelles

Faisons un point rapide et non exhaustif sur la situation.

– **OMS studios** a dans ses tiroirs à minima deux séries phares en gestation, la grippe aviaire et la variole du singe. D'aucuns qui rêvaient d'une épidémie mondiale ravageant les humains ET les animaux pourraient avoir une petite larme à l'œil du fait de la sortie de Mpox. Je tiens néanmoins à les rassurer et leur dire que ce n'est que partie remise. La grippe du poulet est un plan trop génial pour l'abandonner. N'oubliez pas que des pilotes de courte durée sont diffusés régulièrement afin de maintenir le téléspectateur en haleine. « *100 000 poulets abattus dans le Gers suite à un test PCR* » et j'en passe...

– **OTAN studios** garde quant à lui sa série culte qui fait un carton depuis des années, je vous rappelle que chaque saison se déroule en un lieu différent afin de la rendre plus attractive et ne pas lasser. « *War in the Ukraine* » est toujours à l'affiche, mais en perte de vitesse. Face à cela les scénaristes ont eu l'idée de lancer l'opération « *j'va faire mieux qu'Napole et envahir la Russie* ». L'idée est géniale, le petit pays, même pas peur, qui veut réussir ce que des milliardaires n'ont pas pu accomplir. Ici encore je crains que ce ne soit le dernier souffle d'une série dont la fin est comptée. Même si cela en attriste plus d'un, il faut se rendre à l'évidence, il n'y a plus assez de chair à canon, on commence à attaquer les moins de 18 ans et les plus de 65 ans pour qu'ils aillent se faire buter et ça fait désordre. À leur décharge ils ont du faire face à l'Étoile Studios qui, s'en prévenir, a sorti sa super production méga-gore. Inutile pour autant de s'en faire pour la société de production qui nous régale depuis environ 75 ans de ses super réalisations. Il est un secret de polichinelle d'affirmer qu'ils préparent une nouvelle série qui devrait se dérouler en Asie. Je sais, cela fait des années qu'ils en parlent nous laissant sur notre faim, mais ils attendent le bon moment afin de pouvoir rafler tous les Golden Globes.

Mais les scénaristes d'OTAN studios ont pour autant un manque total d'imagination c'est systématiquement « *les gentils contre les méchants* » (encore plus con qu'un Disney), « *les forces du bien contre les forces du mal* », « *les démocraties contre les dictatures* », etc. On a beau se dire que c'est du vu et revu, que l'on connaît le scénario par cœur, et bien on retombe dans le piège, on se fait happer par l'atmosphère bon enfant, les spécialistes de plateau, le dictateur qui génocide trois civils dans un bombardement immonde, le fou rempli de haine qui sabote ses propres installations sous le regard médusé de sa population, etc.

– **Étoile Studios** quant à lui a profité du désordre et de la concurrence pour se dire que c'était l'occasion d'agrandir ses locaux et de créer la série « *Un, deux, trois, soleil !* ». Il a déniché une petite bande de terre de 300 km² en bord de plage qu'il utiliserait bien. Profitant du désordre un script a été mis œuvre, certes de

très mauvaise qualité, mais qui au final rencontre un énorme succès d'audience.

Je dois dire qu'ils n'en sont pas à leur coup d'essai pour les scénarios abracadabrantésques. Rappelez-vous le 11 septembre, la plus grande puissance du monde qui n'a plus un seul avion de disponible occupés pour des manœuvres aériennes, des pirates de l'air même pas foutu de poser un Cessna, deux avions qui volent tranquillement sans être dérangés et qui percutent chacun une tour. On aurait pu imaginer que deux tours s'effondrent, mais dans leur scénario une troisième tombe toute seule par mimétisme. Bref de la mauvaise série B au scénario lamentable, mais qui pour autant a eu un succès mondial qui continue encore à faire de l'audience.

Qu'à cela ne tienne, nous sommes ici dans le plagiat d'eux-mêmes. Un document officiel décrivant le mode opératoire des terroristes, les postes-frontière abandonnés, l'aviation en train de prendre l'apéro et hop les méchants qui frappent à la plus grande surprise, la faute à pas de chance ! À noter que dans le scénario original les terroristes sont tellement nuls que les auteurs sont obligés de rajouter une scène dans laquelle les hélicoptères de l'armée tirent sur tout ce qui bouge, des civils en plein concert, histoire de rajouter un peu de carnage et de viande grillée. Je me dois de préciser à ce stade que c'est du plagiat, rappelons-nous de l'autoroute de la mort produite par OTAN Studios entre Bassora (*en Irak*) et Koweït City... des kilomètres de cadavres brûlés vifs dans une ambiance festive de barbecue et de maïs grillé. Ça avait plus de gueule que quelques voitures brûlées sur un parking.

Ici encore, malgré la faiblesse du scénario et les déjà-vu, elle a un succès fou. Les épisodes s'enchaînent à un rythme effréné. Pas le temps de s'ennuyer. Elle est un peu construite comme la série « *24 heures* ». Feux d'artifice géants avec son et lumière, quartiers rasés, massacres de civils, viols de prisonniers, enfants déshiquetés, hôpitaux bombardés, opérations de blessés sans anesthésique, victimes déterrées puis écrasées par des chars pour qu'ils n'aient pas de sépulture (*celle-ci est une de mes préférées cf. reportage Al Jazeera*), bref, que du bon gore qui ferait passer un Rambo III ou un Apocalypse Now pour une kermesse à la paroisse.

Hélas, les scénaristes ont péché par orgueil. Ils ont voulu tellement nous épater par de belles images qu'à ce rythme il n'y aura bientôt plus personne à massacrer dans la série. C'est ce qui s'appelle jeter le bébé avec l'eau du bain sauf que là, ils n'ont plus d'eau ni de baignoire et bientôt plus de bébés !

– **Giec Studios** et « *le dérèglement climatique* ». Alors là ce n'est plus de la super production, mais de la méga-super-production. Des moyens colossaux ont été utilisés pour cette série, que dis-je pour cette épopée. Elle implique quasi tous les pays de la planète. Ici encore on pourrait trouver le scénario un peu faible :

« Si l'on ne fait rien, c'est la fin du monde, sinon c'est aussi la fin du monde, mais plus tard. »

Les auteurs sont pris à leur propre piège. Si dans l'histoire tout s'arrange

grâce à la mise en œuvre d'un maximum de mesures dictatoriales, c'est la fin de la série, et adieu le contrôle des masses et la poule aux œufs d'or. Il faut dire qu'arriver à faire des milliards de bénéfiques avec de l'air (du CO2) relève du génie. En revanche, si l'on veut continuer à attirer les spectateurs, il nous faut de la catastrophe ad vitam æternam au risque de lasser. Cette année les scénaristes ont fait évoluer l'histoire. Au commencement était le « *réchauffement climatique* » :

« Nous allons tous crever de soif, les déserts vont recouvrir la planète, toute vie terrestre et marine va mourir, l'eau qui s'évapore de plus en plus du fait de la chaleur ne va pas retomber sous forme de pluie, mais partir dans l'espace. »

Je reconnais que l'idée était pas mal, mais difficile à tenir sur la distance. Ils ont donc remplacé (*sans le dire trop fort aux téléspectateurs*) « *réchauffement* » par « *dérèglement* ».

Tout le monde sait que le climat est « *réglé* » et qu'il en a toujours été ainsi depuis des millions d'années. Je tiens aussi à rappeler que le réchauffement est très néfaste pour la vie, celle-ci explosant dans les déserts arctiques et antarctiques alors même que les régions équatoriales ne sont que mort et désolation. Donc pour cette nouvelle saison ils ont inventé les températures sous la normale, la pluie à n'en plus finir, mais aussi les inondations récurrentes. C'est bien parce que cela simplifie enfin le discours que les plus cons n'arrivaient pas à suivre.

Il faut dire que les débiles de complotistes ne manquaient pas de dire :

« Regarde, il fait froid. »
« *Regarde il pleut.* »

Tout ceci n'a plus lieu d'être dans la dernière saison, le message est beaucoup plus simple :

« Il fait chaud, c'est la faute au dérèglement. »
« Il fait froid, c'est la faute au dérèglement. »
« Il fait habituel, c'est la faute au dérèglement. »

C'est bien, mais ça marque moins les esprits et le nombre de spectateurs qui suivent la série ne fait que diminuer.

Sans compter que le réflexe saison 1 demeure. Pendant toute la dernière saison, les protagonistes passent leur temps sous la pluie et en fin de saison le message est :

« *C'est le mois le plus chaud depuis la naissance de l'Univers* ».

Je salue au passage l'imagination des auteurs qui ne prennent plus les températures sous abri loin d'un point chaud artificiel, mais à 10 cm au-dessus du bitume dans un parking en plein soleil. Sans compter le remplacement progressif de la température mesurée par la température ressentie, bien plus précise et scientifique comme vous en conviendrez. Je ne veux pas être un oiseau de mauvais augure, mais de nombreux spectateurs ont senti la faiblesse du scénario. Dans les premières saisons, nous avons droit à des annonces sympathiques comme « *les Maldives seront noyées d'ici 10 ans* » ou « *d'ici 2020 il n'y aura plus de neige dans les Alpes* » et voilà que les hôtels ou les maisons de milliardaires continuent de fleurir au niveau de la mer et on nous annonce que 12 mètres de neige sont tombés au col du Galibier⁴ ! Il y a bien celles et ceux qui sortent en tee-shirt sous la neige quand on leur explique que l'on vit un épisode caniculaire, mais avouez qu'ils perdent des spectateurs avec ce flux d'incohérence.

Les croisements (*crossover*) entre les séries

Je ne sais pas pour vous, mais moi j'a-do-re quand un personnage récurrent d'une série fait un passage dans une autre série. Ça surprend, ça crée de l'excitation, bref la clef du bonheur dans un monde libre. Et bien les Studios Étoile et les Studios OMS viennent de nous en faire profiter dans un épisode totalement inattendu de la série aux bons accents de méditerranée, « *Un, deux, trois, soleil !* ».

La scène se déroule sur la plage en pleine chaleur où ça massacre à tour de bras, vieillards, femmes, enfants et c'est alors que tombe une nouvelle horrifiante à nous glacer le sang :

« Un premier cas confirmé de polio depuis 25 ans, l'ONU réclame des "pauses humanitaires" pour vacciner les enfants. La maladie a été diagnostiquée chez un bébé de 10 mois qui n'avait pas été vacciné. »

Attendez, c'est pas fini, c'est génial, il fallait oser ! Imagines la scène avec des bombes qui pleuvent, des hurlements, ça pue le cadavre, des enfants déchiquetés, par exemple les jambes sous du sable avec des petits pieds qui dépassent et le corps sur un arbre (*j'ai la vidéo pour qui veut*) et là tu as un médecin d'OMS Studios (*style super héros beau gosse baraqué sauveur du monde libre, et américain*) qui arrive dans l'hôpital et décide de faire un test de polio sur un bébé de 10 mois miraculeusement indemne qui vient de perdre toute sa famille en une seule explosion !

Ne rigolez pas, le médecin débile de la série « *Un, deux, trois, soleil* » aurait essayé de soigner les blessures des survivants, quel con ! Le superhéros d'OMS studios se dit quant à lui :

« Le plus important c'est de diagnostiquer une polio pour éviter une épidémie ! »

Vous touchez du doigt la psychologie j'espère.

C'est là que le génie des scénaristes s'associe à la beauté de l'Humanité, qui ne peut que tirer la larme à l'œil aux plus endurcis d'entre nous. Ah, ils sont forts ces auteurs.

« Cette annonce intervient alors que le secrétaire général de l'ONU s'est joint à l'appel de l'OMS et de l'Unicef, qui réclament des "pauses humanitaires de 7 jours" dans les combats à Gaza pour permettre deux campagnes de vaccination contre cette maladie, qui concernent plus de 640 000 enfants de moins de 10 ans ces prochaines semaines⁵. »

On croit rêver, mais c'est écrit dans le script, je déconne pas, suivez le lien de la note de bas de page si vous êtes septique. C'est comme s'ils disaient :

« Les mecs, on va arrêter de déchiqueter les bébés et les enfants pendant quelques jours et on reprend dans une semaine le temps de les vacciner, histoire qu'ils meurent en bonne santé ! Ha, ha, ha ! ».

Dire qu'après cela certains doutent de l'Humanité. Mais je m'égarerai devant tant d'amour et de compassion.

L'objet de mon introduction était de dire que la concurrence des différents studios est rude et qu'il n'est pas facile de garantir le succès d'une nouvelle série.

Monkeypox, Mpox pour les branchés :

Alors que dire de ce pilote de la nouvelle série d'OMS Studios ?

Reprendre les ficelles qui font le succès tout en amenant de l'originalité, disons plutôt en essayant de faire croire que c'est une nouveauté afin que les téléspectateurs suivent.

Il y a sans doute des limites à la surenchère même si... par exemple après les Dents de la mer et son requin blanc qui mange des baigneurs, nous avons désormais les mégalodons qui mangent des baigneurs.

Pour autant un mauvais démarrage d'une série n'implique pas obligatoirement son futur échec.

Prenez par exemple la série « SIDA » produite en son temps par OMS Studios. Les débuts ont été décevants : difficile pour tout un chacun de s'identifier aux héros quand ceux-ci passent la nuit à se droguer et à se faire pénétrer dans leur fondement par des partenaires multiples d'un soir. Heureusement les scénaristes se sont ressaisis en trouvant l'idée géniale de la contamination par le sang, sans cet éclair de génie s'en était fini.

Ici encore la série eût pu être un échec total sans l'invention de la trithérapie qui a permis de provoquer, enfin, un nombre de morts hallucinant. S'en suit ensuite une reculade du nombre de décès au fur et à mesure que l'on diminuait la dose mortelle des « médicaments ».

Il me semble aussi que c'est à cette époque que l'on a théorisé le malade non malade, le « séropositif », qui devait être « soigné » à vie pour ne pas développer la « maladie » causée par les médicaments et ne pas mourir. Ils sont même allés jusqu'à inventer l'infecté par le virus dont il était impossible de détecter le moindre virus chez lui. Du boulot d'artiste !

Le malade asymptomatique

Idée géniale qui a été largement reprise pour la série « Covid » d'OMS Studios avec le développement à l'infini du malade en pleine santé potentiellement contagieux et sans le moindre symptôme.

Ainsi chaque téléspectateur pouvait s'identifier dans cet extrait devenu culte :

– Candide : « *Je me sens parfaitement bien, pas le moindre signe de maladie, je me demande si je ne devrais pas me faire tester.* »

– Le Savant : « *Bien évidemment espèce de dingue criminel, te rends-tu compte que tu pourrais infecter une personne en bonne santé qui à son tour, ignorant sa dangerosité et se croyant en bonne santé, pourrait infecter une autre personne en bonne santé et ainsi de suite ?!* »

– Candide : « *Et dois-je me vacciner ?* »

– Le Savant : « *Absolument, le vaccin protège des formes graves que ta bonne santé et ta jeunesse préviennent. Je te rappelle qu'il est sûr et efficace. Les études ont prouvé que plus tu étais vacciné et moins tu subissais de tests PCR et moins tu étais positif⁶. Si tu ne te vaccines pas, tu pourrais contaminer et mettre en danger une personne vaccinée déjà protégée par sa vaccination sûre et efficace.* »

– Candide ; « *Ah oui, tu as raison, c'est logique.* »

– Candide : « *Mais mon voisin vacciné ne peut toujours pas aller voir sa mère en maison de retraite !* »

– Le Savant : « *C'est à cause des non-vaccinés, ils pourraient la contaminer même si son vaccin est sûr et efficace et qu'il protège des formes graves et qu'elle est aussi vaccinée par ce même vaccin sûr et efficace qui protège des formes graves.* »

– Candide : « *C'est là que l'on voit que vous êtes le spécialiste et moi le débile.* »

– Candide : « *Mais j'ai un autre voisin qui a attrapé le Covid malgré le vaccin.* »

– Le Savant : « *C'est à cause des non-vaccinés, son vaccin sûr et*

efficace l'a protégé des formes graves. »

– *Candide : « Oui, mais il a failli mourir. »*

– *Le Savant : « C'est à cause des non-vaccinés, sans le vaccin il serait mort ! »*

– *Candide : « Mais que dire du petit Albert⁷ qui est décédé sur le terrain quelques heures après sa vaccination. »*

– *Le Savant : « Cela fait partie des mystères de la vie, tu sais il avait déjà 6 ans et demi, un âge où l'on a des accidents cardiaques, c'était son heure. Dire que des pourritures de complotistes utilisent ce drame pour faire le mal. »*

– *Candide : « Ah, je comprends mieux, merci pour ces informations précieuses et si logiques. »*

– *Le Savant : « Ne me remerciez pas, je suis là pour vous. Si vous avez d'autres questions sur tous les sujets comme le réchauffement climatique, je peux vous éclairer. »*

Cet échange est devenu célèbre au point que les gamins jouent la scène dans les cours de récré !

Ne risque-t-on pas le plagiat avec la nouvelle série Mpox ?

Vous dites-vous cela quand vous regardez une nouvelle saison de « *Otan-war* » ? Bien sûr que non et il en sera de même de « *Monkeypox dans la brume* » versus « *Covid 19* ».

Un jour, je disais à une personne ayant un poste très très élevé dans une boîte de production :

« Mais Master-chef, c'est la même chose que Top-chef ! »

Je dois dire qu'avec le recul j'ai un peu honte de moi. Il m'a immédiatement remis en place pour me dire « *mais ça n'a rien à voir !* ».

Et bien croyez-moi ou pas, mais la variole et le Covid n'ont strictement aucun point en commun, leur simple dénominateur est qu'ils sont tous deux produits par OMS Studios.

**** « Spoiler. » ****

**** Stoppez votre lecture si vous voulez garder le suspense. ****

La suite suppose que les spectateurs accrochent à l'épisode pilote actuellement diffusé et que la série prenne sa vitesse de croisière dès la rentrée. Pour cela il va nous falloir très vite le premier décès en Europe.

Si la série est lancée alors nous allons apprendre pêle-mêle dans un consensus scientifique que :

- Le virus n'est pas dangereux, mais il est peut-être dangereux.
- Il est très contagieux, mais pas trop contagieux ou peut-être pas du tout contagieux.
- Seules les personnes à risque doivent se protéger, mais aussi sans doute toutes les autres.
- Les malades meurent beaucoup entre 3 et 10 %, mais la maladie n'est pas dangereuse.
- Il n'y a pas de traitement, mais il y a un traitement.
- Les vaccinés d'avant 1980 sont protégés sauf s'ils ne sont pas protégés.
- Il y a un vaccin efficace, mais il devrait y avoir bientôt un vaccin encore plus efficace.

Les premiers épisodes se verront rassurants :

- *« Ce n'est que quelques cas. »*
- *« Nous avons le meilleur système de santé au monde. »*
- *« Nous avons la chance d'avoir déjà un vaccin alors que pour la série Covid nous avons déjà la chance d'avoir un vaccin, mais nous attendions le meilleur moment pour le sortir pour rendre l'intrigue plus captivante. »*
- *« Nous avons appris de nos malades passés. »*
- *« Nous avons renforcé notre système de santé en fermant des lits et des services. »*
- *« Aucune raison de s'alarmer, mais soyons prudents, on ne sait jamais. »*

On nous dira aussi dans les épisodes suivants que :

« Il est inutile à ce jour de se précipiter pour se faire vacciner, faire des PCR, porter un masque ou rester chez soi à moins que vous fassiez partie du panel de personnes pour lesquelles il est important de se faire vacciner, faire des PCR, porter un masque et rester chez soi. »

Les auteurs précisent que les symptômes de la maladie sont spécifiques et ne peuvent en aucune façon être confondus avec d'autres pathologies comme le Covid et qu'il ne saurait y avoir plagiat.

Le symptôme principal est l'éruption cutanée qui peut être accompagnée de :

« Fièvre.
Frissons.
Maux de tête.
Épuisement.
Ganglions lymphatiques enflés.
Douleurs dorsales, articulaires et musculaires. »

Mais attention :

« *Parfois, les personnes infectées ne remarquent pas d'éruption cutanée, mais elles peuvent toutefois avoir un mal de gorge ou une douleur au rectum⁸.* »

Nous apprendrons par la suite que la douleur au rectum pourrait s'expliquer autrement, je vous laisse découvrir pourquoi.

Il y a aussi le côté enquête qui ajoute du suspense, je cite :

« Les symptômes peuvent ressembler à ceux d'autres maladies infectieuses, notamment :
– La varicelle (et le zona).
– Les infections bactériennes de la peau.
– Les infections transmissibles sexuellement, comme l'herpès, la syphilis, la gonorrhée. »

Ils vont bien insister pour nous expliquer que « *Mpox dans la brume* » est une maladie aux symptômes spécifiques, mais qui ressemble à d'autres maladies.

En revanche les réalisateurs ne nous ont pas encore révélé quelles sont les maladies qui vont miraculeusement disparaître durant l'épidémie au profit du Mpox. Je vous rappelle qu'il n'y avait plus aucune grippe ni maladie respiratoire dans la série Covid.

Petite originalité, les auteurs ont essayé de faire une synthèse entre Covid et SIDA, à la fois un petit clin d'œil aux séries précédentes, mais aussi afin d'accroître l'intensité dramatique.
Ainsi la transmission du virus peut se faire par le contact (*comme le Covid*), mais aussi par voie sexuelle (*comme le SIDA*). Hey, ils en ont de l'imagination hein !

Mais alors, comment savoir si l'on est contaminé ?
Rassurez-vous la série a prévu des tests PCR fiables (*pléonasme*).

« Actuellement *le diagnostic se fait par PCR spécifique Monkeypox* virus à

partir des prélèvements suivants :

- prélèvements cutanéomuqueux : écouvillonnages et/ou biopsies de lésions cutanées et/ou lésions muqueuses (génitales et anales) ;
- prélèvements de la sphère ORL : écouvillonnages oropharyngés (nasopharyngés possibles).

L'infection à virus Monkeypox est une maladie à déclaration obligatoire⁹. »

Nous voilà donc rassurés.

Sans surprise le pilote nous laisse volontairement sur notre faim.

Les populations :

- Devront-elles porter un masque obligatoirement ?
- Devront-elles être confinées ?
- Devront-elles subir des PCR dans tous les orifices ?
- Devront-elles être vaccinées pour pouvoir sortir, histoire de tester le nouveau passeport vaccinal européen ?

Vous le saurez en regardant :

« Monkeypox, la série qui n'a rien à voir avec la série Covid 19 ! »

Nous apprendrons aussi durant un épisode que les complotistes délirent totalement en parlant des effets secondaires des vaccins.

Ne ratez surtout pas cet épisode clef avec la franche rigolade du stagiaire qui s'est amusé à introduire une liste de faux effets secondaires dans la notice de l'ACAM2000¹⁰.

« Plusieurs événements indésirables graves ont été signalés suite à la première vaccination ou à une revaccination ultérieure avec le vaccin vivant contre la variole à virus de la vaccine (ACAM2000). Les événements indésirables graves survenus comprennent :

- o Myocardite et péricardite.

- o [redacted]

- o [redacted]

- o [redacted]

[REDACTED]

- [REDACTED] des séquelles permanentes ou la mort

- [REDACTED]
[REDACTED]

- Mort fœtale

- [REDACTED]
[REDACTED] avortement spontané (fausse couche)

- Encéphalite, encéphalomyélite et encéphalopathie

- [REDACTED]
[REDACTED]

- [REDACTED]
[REDACTED]

- [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

- Complications oculaires et cécité

- [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Il s'agit de risques graves et certaines personnes qui reçoivent un vaccin vivant contre le virus de la vaccine sont plus sujettes à ces effets indésirables. »

Sachez qu'à l'écriture de ce texte les auteurs n'ont révélé que quelques petits effets secondaires du nouveau vaccin JYNNEOS¹¹ afin de ne pas gâcher la surprise et le plaisir. Notre enquête nous a permis néanmoins d'en divulguer quelques-uns en avant première :

« *Incidence inconnue :*

- *Oppression thoracique.*
- *Toux.*
- *Difficulté à avaler.*
- *Vertiges.*
- *Évanouissement.*
- *Rythme cardiaque rapide.*
- *Urticaire, démangeaisons, éruption cutanée.*
- *Gonflement ou gonflement des paupières ou autour des yeux, du visage, etc.*
- *Difficulté à respirer.*
- *Fatigue ou faiblesse inhabituelle »*

Rien de bien méchant donc. Nous ne savons pas encore qui de l'ACAM2000 ou du JYNNEOS sera le grand vainqueur.

Patientons, tout vient à point à qui sait attendre.

Scoop :

Tout le monde se pose la question quant à l'existence de porteurs asymptomatiques et le pilote laisse volontairement planer l'incertitude comme le montre l'affirmation suivante :

« À l'heure actuelle, on ne sait pas si une infection asymptomatique peut se produire¹². »

Je vous rassure immédiatement, si cette mise en bouche est un succès il y aura alors des asymptomatiques.

Il est vital pour le succès de la série qu'il existe des tueurs potentiels comme pour la série Covid 19 avec « *les petits enfants qui peuvent tuer leurs grands-parents.* »

Si les malades et les contagieux ont des symptômes alors adieu les confinements, les masques obligatoires, les PCR généralisés, la panique et le vaccin (*quasi*) obligatoire.

Le succès de cette nouvelle production des studios OMS repose EXCLUSIVEMENT sur l'existence de porteurs asymptomatiques comme dans la série « *Covid* » qui n'aurait pas eu ce succès planétaire.

Il suffira alors de compter les cas positifs et non les malades pour pouvoir avoir une « *vraie* » épidémie mondiale dont le nombre de cas sera directement proportionnel au nombre de tests PCR effectués.

Je ne résiste pas non plus à une dernière révélation sur la série. Vous vous rappelez, les auteurs et téléspectateurs adorent les références à d'autres séries. C'est ainsi que dans Covid 19, un épisode révèle que le vaccin Comirnaty (*Pfizer BioNTech*) a parmi ses effets secondaires¹³ celui-ci :

« Érythème polymorphe – une réaction cutanée qui provoque des taches ou des plaques rouges sur la peau. Il peut ressembler à une cible ou à une “cible” avec un centre rouge foncé entouré d’un anneau rouge plus pâle. »

Toute ressemblance avec les boutons de la variole ne serait que pure coïncidence. Variole dont l’irruption peut aussi faire penser à un vulgaire zona.

Je vous souhaite donc un bon visionnage. Que la bière et les pop-corn coulent à flots !

Merci

Alain Tortosa¹⁴

18 août 2024

<https://7milliards.fr/tortosa20240818-episode-pilote-mpox-de-oms-studios.pdf>

1 Note pour les débiles. Au même titre qu’il ne faut pas faire sécher son chat dans un micro-ondes, ce texte est au second degré.

2

https://www.doctissimo.fr/sante/maladies/maladies-infectieuses/grippe-de-la-tomate-symptomes-transmission-et-risques-en-france/590077_ar.html

3 <https://www.pasteur.fr/fr/centre-medical/fiches-maladies/grippe-aviaire>

4

<https://www.ledauphine.com/societe/2024/05/18/le-deneigement-du-galibier-un-tiravail-de-titan-a-2-400-metres-d-altitude>

5

https://www.francetvinfo.fr/monde/proche-orient/israel-palestine/a-gaza-un-premier-cas-confirme-de-polio-depuis-25-ans-l-onu-reclame-des-pauses-humanitaires-pour-vacciner-les-enfants_6728574.html

6 Notons qu’en revanche il y avait plus de décès dans le groupe vacciné que dans le groupe témoin, mais au moins sans l’étiquette Covid. J’invite les covidistes à ne pas vérifier au risque d’ébranler leur foi.

7 À lire absolument :

<https://7milliards.fr/tortosa20211105-je-m-appelais-albert-j-avais-6-ans.pdf>

8

<https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/maladies/mpox/symptomes-gestion.html#a1>

9

<https://www.eurofins-biomnis.com/services/referentiel-des-examens/page/MPOX/#>

10

https://www.cdc.gov/vaccine-safety/vaccines/mpox.html#cdc_generic_section_5-side-effects

11 <https://www.drugs.com/sfx/jynneos-side-effects.html>

12

<https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/maladies/mpox/professionnels-sante.html>

13

<https://www2.hse.ie/screening-and-vaccinations/covid-19-vaccine/side-effects/>

14 « Stop état urgence » <https://t.me/+cNljt4jKWeVW0I1o>

« Docus qui dérangent » <https://t.me/+Vb2slUv5Lk9hZmZk>

« 7 milliards d'esclaves et demain ? » <https://7milliards.fr>