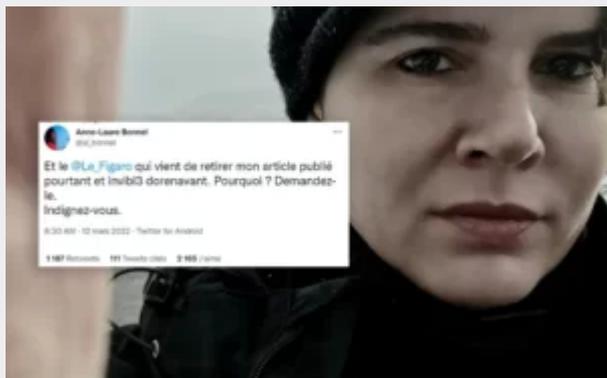


Le Figaro censure l'article sur le Donbass de la journaliste Anne-Laure Bonnel



[Source : lemediaen442.fr]

Le journalisme à géométrie variable est une constante dans une France qui ne cesse de s'engouffrer dans les profondeurs de la censure, du mensonge et de la servilité. Anne-Laure Bonnel en a fait la douloureuse expérience concernant l'un de ses articles, mystérieusement disparu, et qui doit certainement reposer dans l'un des ces vide-ordures qui recueillent les vérités embarrassantes.

Le 4 mars 2022, *Le Figaro* publiait un article de la journaliste Anne-Laure Bonnel qui racontait les conditions de vie de ceux qui habitent dans les régions de Donetsk et de Lougansk. Ceux que le gouvernement de Kiev considère comme des « *terroristes* » sont bombardés depuis huit ans. Depuis toutes ces années ces laissés-pour-compte vivent reclus dans les caves. Une promesse de l'ancien président Petro Porochenko : « *Nous aurons du travail, eux non ! Nous aurons des retraites, eux non ! Nous aurons des avantages pour les retraités et les enfants, eux non ! Nos enfants iront à l'école et à la garderie, leurs enfants resteront dans les caves du sous-sol ! Parce qu'ils ne savent rien faire ! Et c'est comme ça, précisément comme ça que nous gagnerons la guerre !* »

04:21

Dans le Donbass, là où tout a commencé



«*Ici est morte une vieille dame dans sa maison, c'était tout ce qu'elle avait*», chuchote à Amrosveka, une ancienne ouvrière d'une soixantaine d'années, assise à même le sol. Depuis plusieurs jours, elle passe ses nuits dans les abris où se réfugient femmes et enfants. Elle boit de l'eau pour couper la faim. Son appartement a été détruit, assure-t-elle. «*Dès que tu entends un bruit quelque part, un bout de ferraille ou le vent qui souffle, on se dit que les bombardements reprennent. Cette peur ne s'en va jamais*», raconte Andreï, 9 ans, les mains très agitées. Son regard inquiet fait des allers-retours entre le ciel, le sol et nous», écrit Anne-Laure Bonnel dans les colonnes du Figaro.

LIRE NOTRE REPORTAGE - [Ukraine: dans le Donbass, là où tout a commencé](#)

Le Figaro faisant la promotion de l'article d'Anne-Laure Bonnel

Les lecteurs du *Figaro*, par la voix d'Anne Laure, pouvaient avoir un autre son de cloche que les médias dominants concernant l'Ukraine, d'autant plus que la reporter de guerre connaît le terrain. *Donbass*, film d'Anne-Laure Bonnel, son documentaire de 2016, en témoigne. Après avoir remercié la rédaction d'avoir publié son article sur le Donbass, la journaliste s'étonne de ne plus voir son travail sur le quotidien français.

Et le @Le_Figaro qui vient de retirer mon article publié pourtant et invibl3 dorenavant. Pourquoi ? Demandez-le.
Indignez-vous.

– Anne-Laure Bonnel (@al_bonnel) March 12, 2022

La Charte de déontologie de Munich – ou Déclaration des devoirs et des droits des journalistes – semble avoir déserté toutes les rédactions françaises, faisant place à la charte de Matignon, des forces extérieures, des lobbys, du manque de courage et de la malhonnêteté. En lieu et place de l'article en question, vous y retrouverez un *Page introuvable* – *Oups, ce contenu n'existe pas ou n'existe plus*. La police de la pensée et de l'information juge certainement que ces informations sont peu adaptées à la propagande gouvernementale, un autre son de cloche n'est pas acceptable. En attendant, vous pouvez demander des comptes au journal *Le Figaro*, surtout concernant les abonnés qui pensaient pouvoir s'informer.

Pour suivre Anne-Laure Bonnel sur :

- Sa page Facebook
- Son compte Twitter
- Son compte Instagram

Le Média en 4-4-2