La Maladie du Magicien Macron

[Source et auteur : Réarmer l'intelligence ! – Le Blogue d'Arnaud Upinsky]

> *Chaque tour de magie est constitué de trois parties ou de trois actes. On appelle premier acte « le pacte ». Le magicien vous montre une chose ordinaire. Le deuxième acte s'appelle « l'effet ». Le magicien prend la chose ordinaire et lui fait faire quelque chose d'extraordinaire. Mais vous n'êtes pas encore prêt à applaudir par ce que faire disparaitre une chose n'est pas suffisante, il faut aussi la faire réapparaitre. Vous cherchez alors la clé du mystère, mais vous ne la trouverez pas parce que vous ne la cherchez pas vraiment, vous ne voulez pas réellement la connaitre. Vous voulez être mystifié.*
>
> Réplique du film *Le prestige*]

La Maladie du magicien Macron, c'est le cadeau de Noël pour en finir avec le cauchemar du confinement et de l'attente du Vaccin sans fin.

LA FIN DU CAUCHEMAR ! Français , « Emprisonner, piquer, vacciner ! » Le confinement vaccinal, c'est le chantage consistant à vous dire : « Tant que les Français ne seront pas vaccinés, ils resteront emprisonnés, soumettez-vous, il n'y a pas d'autre solution ! » Tel est le monstrueux mensonge d'État qui nous assassine ! C'est ce que Macron nous a appris lui-même dans sa vidéo sur son état de santé du 18 décembre qui invalide toute sa politique de gestion mathématique du confinement : « Tester, tracer, isoler » en attente de la piqûre magique du miraculeux vaccin ! Après la « Réponse de la Nation au Président de la République », du 28 avril 2020, lui intimant l'ordre de reconnaître et de généraliser sans délai « l'existence » d'un « traitement » du coronavirus ! Après, le 1er novembre, le « J'accuse de la Toussaint », du « pire crime de l'histoire de France », voici enfin la « fin du cauchemar », comme par Magie, que nous annonce Arnaud Upinsky si nous suivons sa « Méthode » d'élucidation, pour triompher de ce fol aveuglement qui conduit les Français à l'abîme :

1. Le Président Macron agit en Magicien, et chaque tour de magie se joue en trois actes.
2. Comment la solution de sortie du confinement est actée – et non contestée – depuis 28 avril 2020.

3. À l’annonce d’une mutation du vaccin et d’une troisième vague, la situation actuelle n’est plus supportable.
4. Français, ce que vous avez à juger : une Monstruosité entre deux infinis.
5. Les 10 clefs de la maladie de Macron : exactement l’inverse de sa politique.
6. L’antidote médical des Épidémies est connu depuis 2400 ans, sa négation révèle le combat du « Complotisme d’État » du Président Macron contre la Science.
7. La politique du Président Macron fait exactement l’inverse des trois M (Maladie, Malade, Médecin) structurant le triangle de la science médicale d’Hippocrate : c’est la preuve intentionnelle du nuire.
8. Quel Avenir ? « Le microbe n’est rien, le terrain est tout ».

La solution est dans l’exacte inversion de la politique de « Négationnisme présidentiel » du traitement dont la surmortalité des plus faibles, la destruction des biens et le massacre du modèle français découlent en faisant participer les Français à leurs propres morts !

[Source : FranceSoir]

Arnaud Upinsky au Défi de la vérité

https://youtu.be/a9RNCF1Iw48

Appel aux Guerriers – Réarmez votre Intelligence

[Voir aussi :

- Ingénierie sociale – Le monde est sous hypnose
- Confinement, propagande COVID et points de presse gouvernementaux : la recette parfaite du lavage de cerveau calquée sur les sectes
- Techniques de manipulation de masse et propagande – Application à la Covid-19
- Une brève histoire de la propagande]

À propos de l’auteur

> « L’orateur mentionne le plan des 3D *Debility, dread, dependency*, au moment où sort en France le projet de loi 4D *« décentralisation, différenciation, déconcentration, décomplexification »*…
>
> Arnaud-Aaron Upinsky est le nom de plume de Henri Hedde d’Entremont, essayiste français, né en 1944.
>
> Ses textes portent sur l’étude du pouvoir du langage dans divers domaines (sciences, art, littérature), sur des thèmes politiques (opposition au traité de Maastricht), culturel (opposition à une exposition de Jeff Koons, puis de Takashi Murakami au château de Versailles en 2010), ainsi que sur l’authenticité du linceul de Turin dans les années 1990. »
>
> Jean-Pierre Auffret, ingénieur Arts et Métiers